GRAND PUBLIC

Université Antonine

FORMATION
AU GRAND PUBLIC

Destinées autant aux amateurs du monde de l'Art qu'aux connaisseurs les plus exigeants, les journées formation offrent l'opportunité de dévoiler les secrets du monde artistique en présence d'experts internationaux et d'acteurs du milieu de l'Art.

Les thématiques inédites, les découvertes de galeries, et les visites d'ateliers célèbres s'unissent pour transformer chaque formation en expérience inoubliable.

NOS PARTENAIRES

Sotheby's EST. 1744

Drouot CERCLE DROUOT CONTEMPORAIN

Gallery S. Bensimon

ELIE SAAB

ANTOINE HAKIM

SFEIR VINTAGE
WATCHES & GEMS

selim mouzannar

Cadrans
Maison de Haute Horlogerie

SANDRA MANSOUR

F.P.JOURNE
Invenit et Fecit

SALEH BARAKAT
GALLERY

GALERIE TANIT - BEYROUTH
Naila Kettaneh Kunigk

MACAM
MODERN AND CONTEMPORARY ART MUSEUM

ROBERT MOUAWAD PRIVATE MUSEUM

light FM

MARC DIBEH
DSGN.

nada debs

HHD
HENRY DAKAK JR

JOY
MARDINI
DESIGN
GALLERY

TABLE DES MATIÈRES

Quand l'Art s'adresse aux jeunes

L'Art du Bijou I et II

Parlons d'Art Contemporain

L'Art de la Haute Horlogerie

Design de Meuble

Mode et Haute Couture

L'Art de l'Iconographie

L'Art de la Mosaïque

Nos intervenants

← Table des matières

QUAND L'ART S'ADRESSE AUX JEUNES

Le Centre de Formation Permanente de l'Université Antonine a organisé en collaboration avec M. Christophe Delavault, fondateur du Cercle Drouot Contemporain et Mme. Sandy Saad, consultante artistique du CFP, la formation "Quand l'Art s'adresse aux jeunes !" qui a eu lieu du 8 au 11 juillet 2015 à l'hôtel Le Gray, Beirut.

Suite →

← Table des matières

QUAND L'ART S'ADRESSE AUX JEUNES

[...] Plus de 30 participants se sont réunis autour de l'art contemporain : la peinture, la sculpture, le cinéma, le street art et les ventes aux enchères...

Les participants ont visité Sfeir-Semler Gallery, Beirut Art Center, Station Beirut lors des tours guidés, ainsi que le musée MACAM où ils ont expérimenté la sculpture lors d'un atelier de modelage avec M. Nabil Basbous. Une journée entière fut consacrée au street art avec l'intervention de Yazan Halwani tant attendu par les jeunes, et qui a ouvert les portes de son atelier aux participants pour expérimenter l'art du graffiti.

Suite →

← Table des matières

QUAND L'ART S'ADRESSE AUX JEUNES

[...] Au programme aussi, un tour en bus dans les ruelles de Beyrouth à la découverte des œuvres de Yazan et guidé par l'artiste lui-même.

Lors du dernier jour, les jeunes ont découvert le monde des ventes aux enchères, durant lequel ils ont été acteurs d'une vente aux enchères fictive et ont expérimenté les différents rôles du commissaire-priseur, du crieur, etc....

Cliquez ici pour visualiser la vidéo de la formation

← Table des matières

L'ART DU BIJOU

Le CFP a organisé avec Mme. Claire de Truchis-Lauriston, gemmologue et experte en Haute Joaillerie chez Sotheby's à Paris, en collaboration avec les grandes maisons de joaillerie libanaises Antoine Hakim Joailliers et Selim Mouzannar une formation inédite intitulée "L'art du bijou".

Cette formation proposée par notre consultante artistique Mme. Sandy Saad était dédiée aux amateurs et aux professionnels, et a eu lieu au Smallville Hotel - Badaro, du 4 au 6 février 2016.

Suite →

← Table des matières

L'ART DU BIJOU

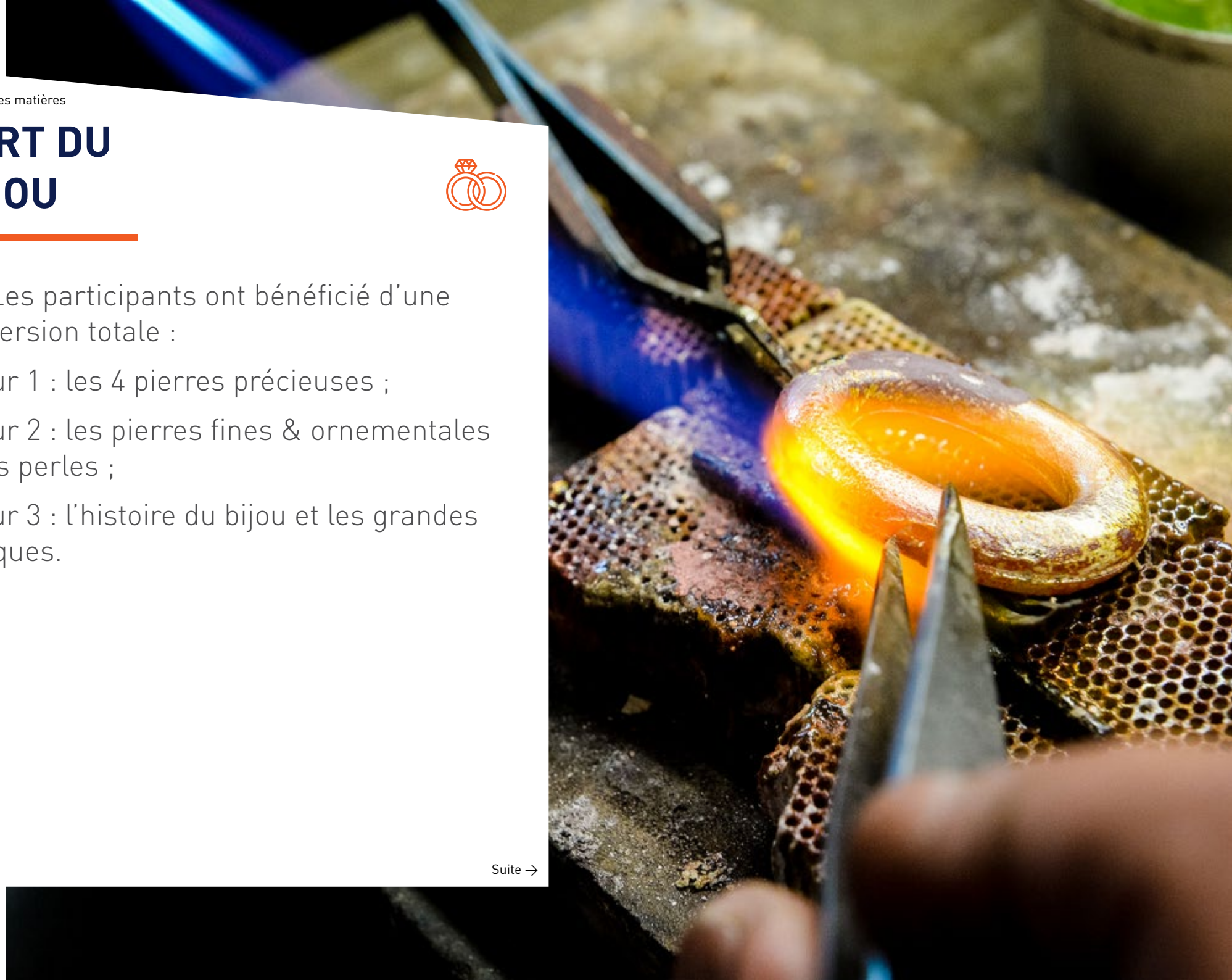
[...] Les participants ont bénéficié d'une immersion totale :

- Jour 1 : les 4 pierres précieuses ;

- Jour 2 : les pierres fines & ornementales et les perles ;

- Jour 3 : l'histoire du bijou et les grandes marques.

Suite →



← Table des matières

L'ART DU BIJOU

[...] Les participants ont suivi des ateliers pratiques afin d'analyser la qualité des pierres, reconnaître des poinçons, dater, décrire et apprécier la créativité des grands joailliers.

Ils ont également visité le Musée Privé Robert Mouawad, le musée MIM en présence de M. Selim Eddé, et ont eu le privilège de découvrir en exclusivité les ateliers de production ainsi que les prestigieuses collections privées de bijoux des joailliers Antoine Hakim et de Selim Mouzannar.

Cliquez ici pour visualiser la vidéo de la formation

← Table des matières

PARLONS D'ART CONTEMPORAIN

Le Centre de formation permanente de l'Université Antonine - UA, a organisé du 6 au 8 octobre 2016 en collaboration avec le Cercle Drouot Contemporain – Paris, une formation intitulée : Parlons d'Art contemporain ! sur une proposition originale de Mme. Sandy Saad, consultante artistique du CFP.

Suite →

← Table des matières

PARLONS D'ART CONTEMPORAIN

[...] Le programme :

- Jour 1 : Initiation à l'art contemporain avec M. Christophe DELAVAULT et visite de l'exposition « Resistance & Persistence » de l'ONG Art In Motion en présence d'artistes internationaux, au Jardin René Mouawad – Sanayeh.

- Jour 2 : La photographie contemporaine avec M. Serge Najjar, visite de la Galerie Tanit suivie d'un atelier de photographie.

Suite →

← Table des matières

PARLONS D'ART CONTEMPORAIN

[...] Le programme:

- Jour 3 : Le dessin contemporain avec Mme. Hiba Kalache, suivi d'un atelier de dessin.

Les participants ont eu la chance de découvrir la collection privée de M. Saleh Barakat, de visiter l'exposition Blowback en présence de l'artiste Ayman Baalbaki à Saleh Barakat Gallery, et de l'atelier de Mme. Hiba Kalache.

Cliquez ici pour visualiser la vidéo de la formation

← Table des matières

L'ART DE LA HAUTE HORLOGERIE

Le Centre de Formation Permanente de l'Université Antonine – UA a organisé en collaboration avec les prestigieuses maisons de Haute Horlogerie Cadrans et Sfeir Vintage, une formation intitulée « L'Art de la Haute Horlogerie » sur une proposition originale de notre consultante artistique, Mme. Sandy Saad.

La formation a eu lieu les 18, 19 et 20 mai 2017, de 9h00 jusqu'à 17h00, au SmallVille Hotel, Badaro.

Suite →

← Table des matières

L'ART DE LA HAUTE HORLOGERIE

[...] Cette formation était ouverte au grand public, amateurs ou professionnels, et les séminaires étaient dispensés par M. Geoffroy Ader, Expert horloger - Expertissim et Artcurial.

Le programme :

- Jour 1: Séminaire sur la terminologie horlogère, les mouvements mécaniques et les complications ; suivi de la visite des boutiques de Patek Philippe et de Vacheron Constantin avec présentation des modèles phares avec complications.

Suite →

← Table des matières

L'ART DE LA HAUTE HORLOGERIE

[...] Le programme :

- Jour 2 : Séminaire sur l'évolution de l'horlogerie du XIIème siècle jusqu'à nos jours et les grandes icônes horlogères ; suivi d'un atelier d'expertise et d'estimation.

- Jour 3 : Séminaire sur le marché du luxe et de l'horlogerie avec présentation du bilan des enchères horlogères en 2016 ; suivi de l'intervention de M. Claude Sfeir, la présentation de sa collection privée et la visite de la boutique F.P. Journe. avec présentation des modèles phares avec complications.

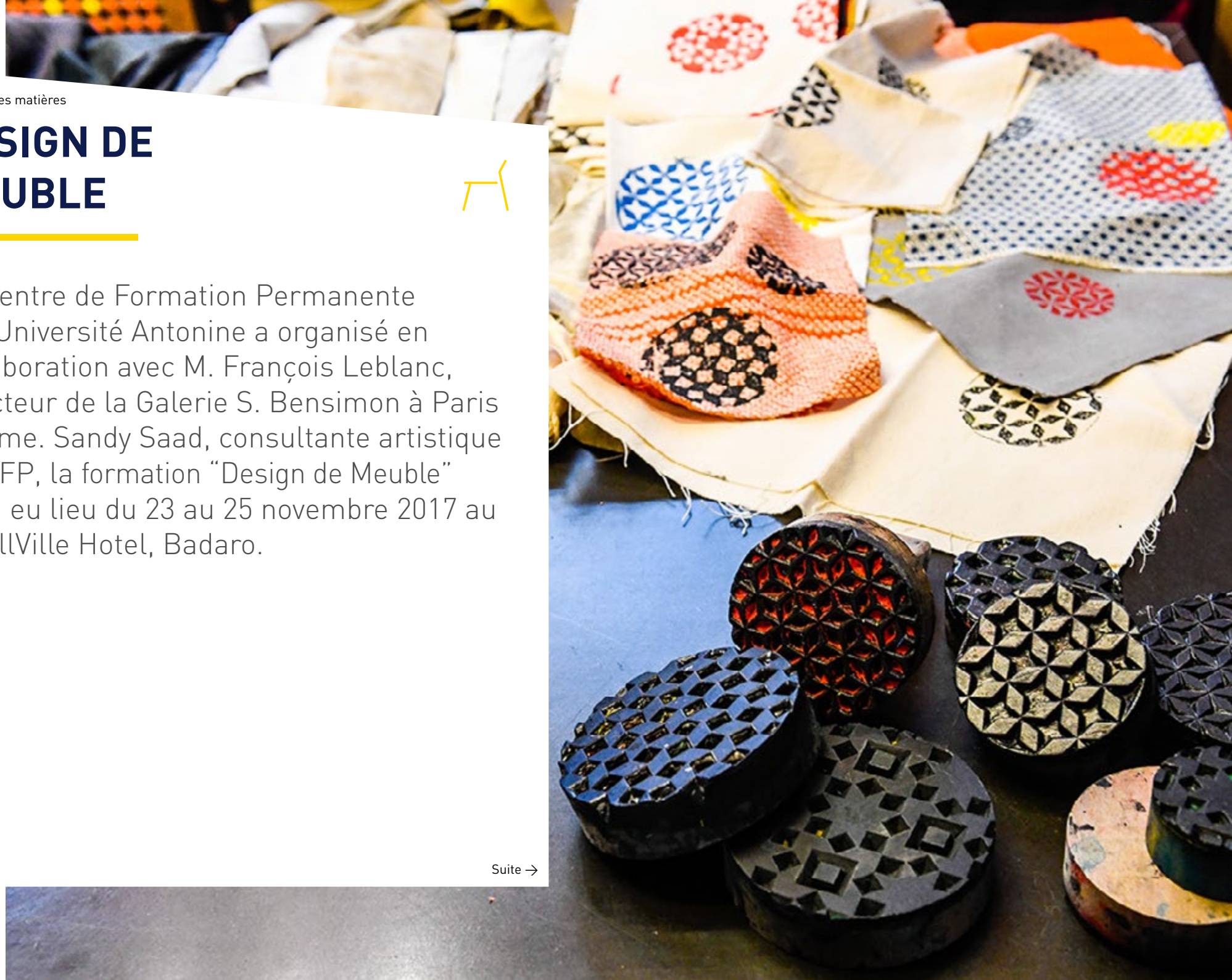
Cliquez ici pour visualiser la vidéo de la formation

← Table des matières

DESIGN DE MEUBLE

Le Centre de Formation Permanente de l'Université Antonine a organisé en collaboration avec M. François Leblanc, directeur de la Galerie S. Bensimon à Paris et Mme. Sandy Saad, consultante artistique du CFP, la formation "Design de Meuble" qui a eu lieu du 23 au 25 novembre 2017 au SmallVille Hotel, Badaro.

Suite →



← Table des matières

DESIGN DE MEUBLE

[...] Le programme :

- Jour 1: Dialogues, créations et cycles : Séminaire sur l'histoire et l'évolution, les moments-clés et les principaux mouvements du Design, suivi de la visite du Studio Nada Debs et de son Espace à Saifi.

- Jour 2: Le Design, action ou vérité ? Séminaire sur le marché du Design et les galeries ; intervention de Mme Joy Mardini et visite de la collection privée de Mme Nayla Kettaneh et de la Galerie Tanit.

Suite →

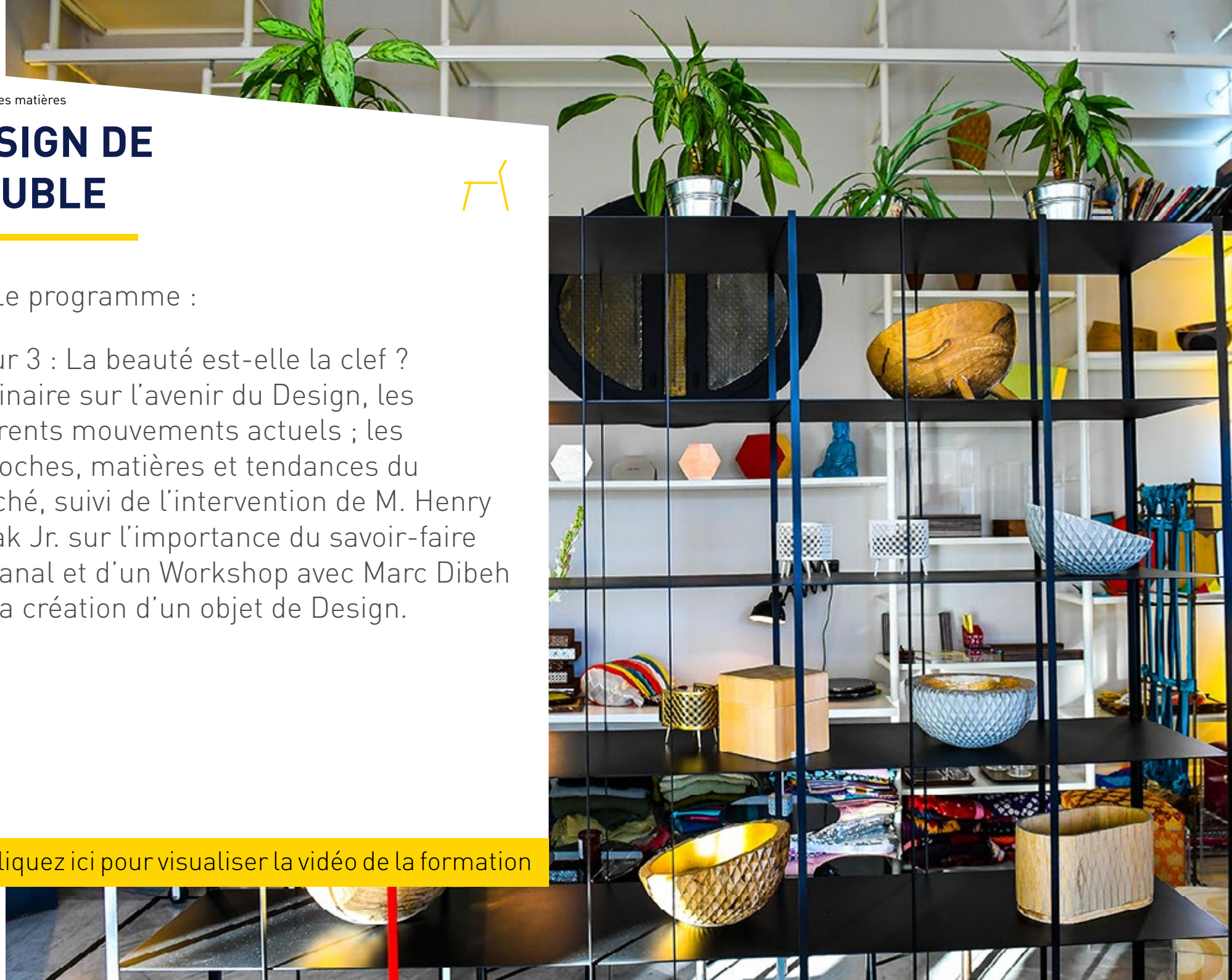
← Table des matières

DESIGN DE MEUBLE

[...] Le programme :

- Jour 3 : La beauté est-elle la clef ? Séminaire sur l'avenir du Design, les différents mouvements actuels ; les approches, matières et tendances du marché, suivi de l'intervention de M. Henry Dakak Jr. sur l'importance du savoir-faire artisanal et d'un Workshop avec Marc Dibeh sur la création d'un objet de Design.

▶ Cliquez ici pour visualiser la vidéo de la formation



← Table des matières

MODE ET HAUTE COUTURE

Le Centre de Formation Permanente de l'Université Antonine a organisé en collaboration avec Mme. Catherine Ormen, historienne de la mode et conservatrice du patrimoine à Paris et Mme. Sandy Saad, consultante artistique du CFP, la formation "Mode et Haute Couture" du 11 au 13 juin 2018, au SmallVille Hotel, Badaro.

Suite →

← Table des matières

MODE ET HAUTE COUTURE

[...] Le programme :

- Jour 1: Histoire de la mode de Louis XIV jusqu'à aujourd'hui :
Séminaire sur l'histoire et l'évolution de la mode et des créateurs qui ont marqué l'histoire. Visite des prestigieux Salons Haute Couture Elie SAAB en présence de M. Jean-Paul Cornut, Responsable Haute Couture pour la région d'Europe chez Elie SAAB.

- Jour 2: Création et défilés
Séminaire sur le processus de création, l'historique et les stratégies des défilés, suivi d'un workshop sur la création d'une collection capsule.

Suite →

← Table des matières

MODE ET HAUTE COUTURE

[...] Le programme :

- Jour 3 : Marché et tendances contemporaines
Séminaire sur l'état du marché contemporain, les marques et les créateurs émergents.
Rencontre avec Mme Sandra Mansour, Créatrice de mode libanaise et de la visite de sa boutique et de son atelier.

Cliquez ici pour visualiser la vidéo de la formation

← Table des matières

L'ART DE L'ICONOGRAPHIE

Immersion totale sur deux mois à base de 2 jours par semaine :
- Interprétation théologique, origine et technique de travail, explication des différentes méthodes de dorure à la feuille d'or ;

- Exécution d'une Icône byzantine-grecque ;

- Visite guidée au Monastère St Sauveur, Joun, Liban-Sud ;

- Intervention « Du portrait à l'icône » par Mahmoud Zibaoui, Professeur en histoire de l'Art ;

- Cérémonie de bénédiction des icônes par Mgr Boulos Matar.

Cliquez ici pour visualiser la vidéo de la formation

← Table des matières

L'ART DE LA MOSAIQUE

Immersion totale sur deux mois à base de 2 jours par semaine :

- Histoire de la mosaïque, les multiples méthodes d'application jusqu'à l'exploitation des outils

- Création et production d'un tableau de mosaïque ;

- Intervention « Les mosaïques du Musée National » par Mahmoud Zibaoui, Professeur en histoire de l'Art ;

- Visite guidée du Musée National.

Cliquez ici pour visualiser la vidéo de la formation

NOS INTERVENANTS

Christophe Delavault

Spécialiste du marché de l'art contemporain et consultant pour de nombreuses foires et salons d'art dont il occupe également la direction artistique.

Depuis 2007 il travaille en étroite collaboration à l'hôtel des ventes Drouot pour lequel il adapte et crée des concepts à destination d'un public choisi. Drouot Kids et le Cercle Drouot contemporain sont des programmes de sensibilisations à l'art contemporain sur le terrain à la rencontre des acteurs de l'art et de son marché.

Il est également commissaire d'exposition (Nuit Blanche, Biennale de la Photo Moscou, festival Art Sceaux...) et enseigne à Drouot Formation et à l'INSEEC Paris.

Claire de Truchis-Lauriston

Au cours de son parcours professionnel, Claire a su s'imposer comme une spécialiste reconnue dans le domaine de la Haute Joaillerie et développer des relations privilégiées avec les collectionneurs internationaux.

Basée à Paris, elle est depuis 2008 en charge du développement de la clientèle bijoux en Europe chez Sotheby's. Elle est notamment à l'origine de ventes de collections particulières, de pierres importantes et de ventes de bijoux de provenance aristocratique.

Elle donne régulièrement des conférences sur la Haute Joaillerie, son histoire et la gemmologie en général.

Geoffroy Ader

Ancien directeur des ventes du Département Montres chez Sotheby's Europe à Genève, il réalise en 2014 le record du monde de vente avec le modèle Patek Philippe, Graves Supercomplication.

En 2015, il est nommé responsable du département digital chez Antiquorum. Geoffroy ADER poursuit son parcours professionnel au service de grands noms sur le marché de l'art comme Artcurial et Expertissim.

Il est également membre du Syndicat des Experts Professionnels en Œuvres d'Art et Objets de Collection.

NOS INTERVENANTS

François Leblanc

Diplômé en Marketing international, il travaille depuis 20 ans dans les univers de la création pour la partie commerciale et communication et la distribution de marques haut de gamme.

Il est le directeur de la Galerie S. Bensimon à Paris et curateur d'un grand nombre d'expositions et membre de jury.

Catherine Ormen

Diplômée de l'Ecole du Louvre et de l'Ecole du Patrimoine, ancienne élève du Studio Berçot (stylisme de mode), elle est experte en traitement et mise en valeur du Patrimoine de la Mode et commissaire d'expositions.

Elle a à son record de nombreux ouvrages portant sur l'histoire de la mode dont « Comment regarder la mode, histoire de la silhouette » (Hazan, 2009), « L'Art de la mode » (Citadelles & Mazenod, 2015), « Un siècle de mode », « Dior for ever », « All About Yves » (Larousse, 2012, 2015, 2016), ainsi que de plusieurs ouvrages portant sur l'histoire de la lingerie.

Sandy Saad

Diplômée Consultante Spécialiste du Marché de l'art de Drouot Formation, elle est consultante en art et design auprès du Centre de Formation Permanente de l'Université Antonine et commissaire d'exposition (Fondatrice de Beyrouth Métamorphoses, un projet d'expositions pour la promotion de la jeune création artistique libanaise).

Elle est également depuis 2015, la Directrice du programme French Design au VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), une plateforme pour la promotion du design en France et à l'international.

Centre de Formation Permanente
Université Antonine

P.O.Box 40016 Hadat-Baabda, LIBAN
T. + 961 5 927 000 ext. 2031 · M. +961 76 04 18 53 · F. + 961 5 927 001
W. ua.edu.lb | cfp@ua.edu.lb · @uAntonine

/UACFP