

برعاية معالي وزير التربية والتعليم العالي القاضي عباس الحلبي
يسرّ كليّة الموسيقى وعلم الموسيقى في الجامعة الأنطونية
بالتعاون مع المجمع العربيّ للموسيقى (جامعة الدول العربيّة)
أن تدعوكم إلى

منتدى "أيّ تربية موسيقية للبنان؟ (٣)"

١٨ نيسان ٢٠٢٤ Ⓛ ٩:٤٥ صباحًا - ١:٣٠ بعد الظهر

📍 قاعة الأب لويس الرهبان، الجامعة الأنطونية، الحدت-بعيدا

موضوعة المنتدى

مرّ عقدان على التثام المؤتمر العلميّ الأوّل "أيّ تربية موسيقية للبنان؟" (٢٠٠٣)، في سياق جعل الموسيقى مادّة تعليمية إلزامية في التعليم المدرسيّ في لبنان، وقد نظّمته الجامعة الأنطونية بالتعاون مع المجمع العربيّ للموسيقى. كذلك مرّ عقد من الزمن على التثام المؤتمر الثاني، تحت المسمّى عينه (٢٠١٤)، والذي تميّز بإطلاق منهجية التربية الموسيقية المشرقية للحلقة الأولى. وقد شكّلت تلك المنهجية ركنًا من استراتيجيّة ترمي إلى تحقيق الازدواجية اللسانية الموسيقية (bilinguisme musical) في المدارس اللبنانية، أي أن تُنمّي الكفايات الموسيقية لدى الطفل اللبناني على أساس كلّ من النظام اللحنيّ المقاميّ المشرقيّ والنظام اللحنيّ الطوناليّ الغربيّ. وإذ تتحقّق الازدواجية اللسانية الكلامية في التعليم الأساسيّ كما هو الحال في تعلّم الطفل اللبنانيّ اللسان الكلاميّ العربيّ إلى جانب تعلّمه لسان أوروبيّ أو لسائين، ما زالت غالبية المدارس في لبنان تعتمد على منهجيات تربوية موسيقية متمحورة فقط على اللسان اللحنيّ الغربيّ. والآن وقد عرف لبنان أزماته الصحية والمالية والاقتصادية الكبرى، عادت التربية الموسيقية في لبنان إلى حال من التهميش، في حين نمت أعداد المرّبين الموسيقيين في الجامعات بحيث اضطرّوا إلى الهجرة للعمل في دول الخليج العربيّ. وبالتالي، تتصدّى ندوة ٢٠٢٤ لهدف تحقيق الازدواجية اللسانية الموسيقية، بالإضافة إلى هدف تحقيق حضور التعليم الموسيقيّ في الجسم المدرسيّ اللبنانيّ العامّ والخاصّ، وذلك من زوايا المنهاج التعليميّ المدرسيّ، والمنهجيات التربوية، وإعداد معلّمي الموسيقى (المنهاج والشهادات)، ووضعهم في المدارس.

البرنامج

١٠:٠٠ ص. | الجلسة الافتتاحية

- عرض موضوعة المنتدى مع الدكتور نداء أبو مراد، عميد كليّة الموسيقى وعلم الموسيقى في الجامعة الأنطونية
- كلمة الأستاذ جهاد صليبا، منسق عامّ المنهاج في المركز التربويّ للبحوث والإفتاء
- كلمة الدكتور كفاح فاخوري، أمين عامّ المجمع العربيّ للموسيقى
- كلمة الأب ميشال السغبيني، رئيس الجامعة الأنطونية
- كلمة صاحب الرعاية معالي وزير التربية والتعليم العالي القاضي عباس الحلبي

١٠:٣٠ ص. | عرض لمنهجية التربية الموسيقية المشرقية وللحقات الرقمية عن السنطور التربوي

- الدكتورة بشرى بشعلاني، أستاذة مشاركة في كلية التربية في الجامعة اللبنانية
- الدكتور هيثاف ياسين، رئيس قسم علم الموسيقى الشامل للتقاليد في كلية الموسيقى وعلم الموسيقى في الجامعة الأنطونية

١٠:٥٠ ص. | استراحة

١١:٠٠ ص. | الطاولة المستديرة الأولى "تحقيق الازدواجية اللسانية الموسيقية في المناهج والمنهجيات وإعداد المربين"

- الدكتورة بشرى بشعلاني، الجامعة اللبنانية
- الدكتور هيثاف ياسين، الجامعة الأنطونية
- الأستاذ جهاد صليبا، منسق عام المناهج في المركز التربوي للبحوث والإفتاء
- الدكتور ابراهيم بلطجي، الجامعة اللبنانية الأميركية
- الدكتور جوزيف أبي رعد، جامعة الروح القدس الكسليك
- الأستاذ أحمد همداني، مركز أطوار
- الأستاذ عادل الجردى

منسق الجلسة: الدكتور كفاح فاخوري، المجمع العربي للموسيقى

١٢:٠٠ ظ. | الطاولة المستديرة الثانية "التعليم الموسيقي المدرسي في زمن الأزمات"

- النائب الأستاذ حسن مراد، رئيس لجنة التربية النيابية
 - الأستاذ عماد الأشقر، مدير عام التربية في وزارة التربية والتعليم العالي
 - الأب يوسف نصر، أمين عام المدارس الكاثوليكية
 - الدكتورة غنوة بدوي، المديرية العامة للتربية في مدارس المقاصد الإسلامية
 - الأستاذ فايز جلّول، منسق التربية والتعليم في جمعية المبرات الخيرية
 - الدكتور نداء أبو مراد، عميد كلية الموسيقى وعلم الموسيقى في الجامعة الأنطونية
- منسق الجلسة: الأب بطرس عازار، النائب العام الأنطوني في الرهبانية الأنطونية المارونية

١٠:٠٠ ب. ظ. | الجلسة الختامية

- تلخيص أعمال المنتدى مع الأستاذة ناتالي أبو جودة، رئيسة قسم علوم التربية الموسيقية في كلية الموسيقى وعلم الموسيقى في الجامعة الأنطونية
- كلمة الختام للدكتور مازن الخطيب، مدير عام التعليم العالي في وزارة التربية والتعليم العالي

للاستفسار

للمزيد من المعلومات، يُرجى التواصل مع الأستاذة ناتالي أبو جودة عبر البريد الإلكتروني chair.dmes@ua.edu.lb أو الاتصال على الرقم ٩٢٧٠٠٠ ٥ ٩٦١ + مقسم ٢٠٥١ (١:٠٠ بعد الظهر - ٧:٠٠ مساءً).

للتسجيل

يُرجى تأكيد الحضور من خلال ملاء الاستمارة عبر هذا الرابط.