

En prélude au Symposium « **Quelle éducation musicale pour le Liban ? (3)** »
organisé sous le haut patronage de S.E.
le Ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

la Faculté de musique et musicologie de l'Université Antonine
en collaboration avec **l'Académie arabe de musique (Ligue des États Arabes)**
a le plaisir de vous inviter à participer à un

ATELIER DE FORMATION EN ÉDUCATION MUSICALE LEVANTINE

conduit par **Mme Nathalie Abou Jaoudé** et **Dr Hayaf Yassine**

 **17 avril 2024**  **9 h 00 – 13 h 00**

 **Université Antonine, Campus de Hadat–Baabda**

Il s'agit d'un atelier **gratuit** et ouvert à toute personne enseignant la musique en milieu scolaire au Liban, notamment à l'école maternelle et dans les cycles primaire et élémentaire. Cette formation porte sur l'acquisition de méthodes didactiques spécialisées, sur la pratique de répertoires vocaux et instrumentaux traditionnels du Levant, adaptés au contexte pédagogique, et sur la mise en œuvre de jeux et de danses pédagogiques, de même que sur l'apprentissage du *santūr* pédagogique.

Renseignements

Pour plus d'informations, veuillez contacter Mme Nathalie Abou Jaoudé via chair.dmes@ua.edu.lb ou + 961 5 927000 ext. 2051 (13 h 00 – 19 h 00).

Inscription

Étant donné que les places sont limitées, prière de confirmer votre participation en remplissant [le formulaire d'inscription](#), avant le **8 avril 2024**.

Prix

À la fin de l'atelier, une évaluation sera réalisée pour sélectionner le meilleur participant, qui recevra comme prix un *santūr* pédagogique.

Enfin, la Faculté a le plaisir d'inviter les participants à cet atelier ainsi que les responsables de leurs établissements éducatifs à suivre les travaux du Symposium « Quelle éducation musicale pour le Liban ? (3) » qui se tiendront le 18 avril 2024, de 10 h 00 à 14 h 00, au Campus de Hadat–Baabda de l'Université Antonine.